



STONE WEALTH MANAGEMENT

ΠΟΡΦΙΡ

Благородная мантия вечности

Среди всего многообразия материалов, с которыми работает современная архитектура, особое место занимает натуральный камень, не только позволяющий реализовать максимально тактильную и осязаемую оболочку возведенного объекта, но и воплощающий саму идею физического присутствия здания в пространстве города, его надежности и долговечности.

Палитра применяемого сегодня в строительстве натурального камня очень широка, но если говорить о синониме именно прочности и при этом выразительности, то вряд ли какая-то порода может сравниться с порфиром – уникальным материалом, известным с древности.

Порфир является не только крепчайшим, но и одним из самых выносливых камней, который к тому же способен удерживать тепло и обладает уникальным свойством самоочищения. Совокупность этих качеств делает материал поистине незаменимым: из порфира изготавливают облицовочные плиты, напольные и дорожные покрытия, стены зданий. А благодаря красивому природному узорчатому рисунку на срезе камня и привлекательной цветовой гамме (варьируется от красно-золотого до серого), порфир не менее часто применяют в отделке зданий и интерьеров, например, в качестве декоративной облицовки фасадов, каминов и т.д.

История этого камня насчитывает более трех тысяч лет. Он был открыт в Древнем Египте и всегда считался символом знатности и привилегированности. В этом плане очень показательны, например, что именно из порфира изготавливались статуи фараонов и саркофаги императоров, кроме того, только в помещениях, полностью облицованных порфиром, появлялись на свет будущие правители. С веками камень не утратил своей значимости, хоть и вошел в обиход гораздо большего числа горожан. Поклонники порфира любят напоминать, что саркофаг Наполеона был изготовлен именно из этого материала, равно как и алтарь с внутренними колоннами знаменитого собора Саграда Фамилия в Барселоне.

В XX веке камень стал широко применяться для мощения дорог в Европе, и сегодня канонический образ исторических центров многих городов у нас ассоциируется именно с благородно-сдержанной палитрой нестареющего порфира. Достаточно вспомнить, например, мостовые и площади Фрайбурга, Эссена, Ганновера, Цюриха. Исключительные эстетические качества порфира высоко ценят и современные архитекторы: тактильная красновато-серая поверхность порфира с ее характерными вкраплениями кварца служит своего рода визуальным «мостиком» из прошлого в будущее, помогая более органично интегрировать в сложившуюся градостроительную среду новые постройки.

Так, например, здание Музея Шпренгеля в Ганновере получило подчеркнута современные ломаные формы, но за счет широких пологих ступеней из порфира, веером расходящихся от комплекса и формирующим вокруг него пешеходную площадь, которая, кажется, была здесь всегда, музей воспринимается как неотъемлемая часть городского ландшафта. Похожий архитектурно-градостроительный прием использован при реконструкции одной из центральных площадей Брисбена (Австралия) – крупные торгово-офисные комплексы, пластика и облицовка которых носят современный характер, получили порфировую «мантию» из сложной системы лестниц и пандусов, создающих вокруг зданий комфортные (в том числе визуально) общественные пространства. А в итальянском городе Тренто порфиром вымощены все государственные дороги и площади – и между прочим, вот уже более полувека они ни разу не подвергались ремонту, наглядно подтверждая тот факт, что этот камень, в отличие от других изверженных пород, никогда не крошится и чрезвычайно устойчив к перепадам температур.

Добывается порфир и в России в селе Шокша Прионежского района Карелии. По своим художественным свойствам он приближается к полудрагоценным камням, поэтому стоит дороже европейских аналогов. Область применения порфира постоянно расширяется, хотя бесспорными лидерами остаются мощение тротуаров и террас, облицовка пола и стен, отделка бордюров и бассейнов (шершавая натуральная поверхность камня исключает вероятность скольжения). Благодаря своей выразительности и благородной «внешности» порфир также идеально подходит для музеев, банков, представительных административных зданий и жилых домов – иными словами, всех тех объектов, где необходимо применение инновационного материала, способного не только создать идеальные эксплуатационные свойства, но и подчеркнуть их исключительно высокий статус.









